

ALLSÅNG MED OLSERÖDS BADORKESTER

OLSERÖDS STRAND SÖNDAGEN DEN 24 JULI 2022



Olseröds Badorkester

✕ Anders Åkesson: sång och gitarr ✕ Daniel Löfquist: klaviatur

✕ Rolf Sjölander: trummor ✕ Stampe Fredholm: bas

✕ Stefan Hegnell: gitarr

Hjälp oss att täcka kostnaderna för allsångskvällen genom att swisha ett valfritt belopp till 0708 83 89 72. TACK!

Facebook: Olseröds Badorkester och <https://olserodsbadorkester.se/>

1. En gång jag seglar i hamn

Liten blir stor, drömmer och tror,
kommer du snart till mig?
Rosende kind, kommer en vind,
för den mig hem till dig.

Oh, en gång jag seglar i hamn,
en gång är du i min famn,
en gång berättas, min vän,
sagan om den som kommer igen.
En gång i drömmarnas land,
vandrar vi två hand i hand.
En gång, min älskling,
kommer jag hem till dig.

Blågröna svall, tång och korall,
lurar inunder mig.
Men ovanför, stjärnorna hör,
sången jag skrev till dig.

Oh, en gång jag seglar i hamn,
en gång är du i min famn.
En gång berättas, min vän
sagan om den, som kommer igen.
En gång i drömmarnas land,
vandrar vi två hand i hand
En gång, min älskling,
kommer jag hem till dig.

2. Pessimistkonsulten

Man avlas hit till jämmerdalen, i
slutet av augusti föddes jag
Det var det året då det just i slutet
av augusti regnade varenda dag
Så växte man väl upp och blev äldre,
tja, man har ju inget annat val

och ända sen den första dan har
man av slentrian släntrat kring här i
vår jämmerdal

Så det är lika bra att sluta drömma,
det går åt helvete i alla fall
För om man drömmer om Paris
hamnar man på något vis lik
förbannat i Hudiksvall

Och i sin ungdom hade man väl
fantasier, men det var
ungdomssynder man begick,
man trodde på jämlikhet och på
solidaritet, men nu har man ju fått
en bättre överblick
Så nu ger man väl fan i politiken och
låter folk få tycka vad de vill
Inte fan är det nån mening med att
slåss i nån förening, nej, det tjänar
ändå ingenting till

Så det är lika bra att sluta drömma,
det går åt helvete i alla fall
för om man drömmer om Paris
hamnar man på något vis lik
förbannat i Hudiksvall

Så småningom så börja saven stiga
och man sökte sig en livskamrat,
nån som uppfyllde ens normer, nån
med Dolly Partons former och Tore
Wretmans kunnande i mat
Men inte fasen blev det som man
tänkte då när man var sjutton,
arton, för
Nu i efterhand så vet man, hon ser
ut som Tore Wretman och lagar mat
som Dolly Parton gör

Så det är lika bra att sluta drömma,
det går åt helvete i alla fall
för om man drömmer om Paris
hamnar man på något vis lik
förbannat i Hudiksvall

Och nu står man mitt mellan vaggan
och graven, medelålders och med
övervikt
Ja, visst har man väl funderat på att
börja motionera fast givetvis på lite
längre sikt
Och man drömmer om en ny och fin
Mercedes och om ett sommarhus i
Portugal
Men man får en gammal Skoda med
en trasig växellåda och en friggebod
i bästa fall

Så det är lika bra att sluta drömma,
det går åt helvete i alla fall
för om man drömmer om Paris
hamnar man på något vis lik
förbannat i Hudiksvall

Och ni som sitter här ibland
publiken, ni tror ni har det trevligt,
men
ni ska vara måttligt glada, ni har
säkert vattenskada i kåken när ni
kommer hem igen
Och alla ni karlar som sitter här och
hoppas och drömmer för öppna
spjäll det har ni ingenting för att ni
sitter här och gör för det blir ändå
ingenting i kväll

Så det är lika bra att sluta drömma,
det går åt helvete i alla fall

för om man drömmer om Paris
hamnar man på något vis lik
förbannat i Hudiksvall

Så det är lika bra att sluta drömma,
det går åt helvete i alla fall
för om man drömmer om Paris
hamnar man på något vis lik
förbannat i
Hudiksvall

3. On the street where you live

I have often walked down the street
before
But the pavement always
Stayed beneath my feet before

All at once am I
Several stories high
Knowing I'm on the street where
you live

Are there lilac trees
In the heart of town?
Can you hear a lark in any other part
of town?

Does enchantment pour
Out of every door?
No, it's just on the street where you
live

And oh, the towering feeling
Just to know somehow you are near
the overpowering feeling
That any second you may suddenly
appear

People stop and stare
They don't bother me
For there's nowhere else on earth
That I would rather be

Let the time go by
I won't care if I
Can be here on the street where you
live

Solo

And oh, the towering feeling
Just to know somehow you are near
the overpowering feeling
That any second you may suddenly
appear

People stop and stare
They don't bother me
For there's nowhere else on earth
That I would rather be

Let the time go by
I won't care if I
Can be here on the street where you
live
Let me be on the street where you
live

4. Dansen på Sunnanö

Där går en dans på Sunnanö där
dansar Rönnerdahl med lilla Eva
Liljebäck på pensionatets bal

Och genom fönstren strömmar in
från sommarnatten sval
Doft av syrener och jasmin i
pensionatets sal
Doft av syrener och jasmin i
pensionatets sal

Och lilla Evas arm är rund och
fräknig hennes hy Och röd som
smultron hennes mun och
klänningen är ny
Herr Rönnerdahl det är ju
Ni som tar vem Ni vill ha
|:Bland alla kvinnor jorden runt det
har jag hört haha:|

Att ta är inte min musik nej fröken
men att ge
Jag slösar men är ändå rik så länge
jag kan se Vad ser Ni då herr
Rönnerdahl kanske min nya kjol
|:Ja den och kanske något mer Ta
hit en bra fiol:|

Det går en dans på Sunnanö till
Rönnerdahls fiol Där dansar vågor
dansar vind och snön som föll i fjol
Den virvlar där där går ett brus
igenom park och sal
|:Och sommarmorgonen står ljus
och södergöken gal:|

Och lilla Eva dansar ut med fänrik
Rosenberg
Och inga fräknar syns på hyn så röd
är hennes färg
Men Rönnerdahl är blek och skön
och spelar som en gud
|:Och svävar i en högre rymd där
Eva är hans brud:|

5. Lady Madonna

Lady Madonna, children at your feet.

Wonder how you manage to make ends meet.

Who finds the money? When you pay the rent?

Did you think that money was heaven sent?

Friday night arrives without a suitcase.

Sunday morning creep in like a nun.

Mondays child has learned to tie his bootlace. See how they run.

Lady Madonna, baby at your breast.

Wonder how you manage to feed the rest.

Pa pa pa pa pa

See how they run.

Lady Madonna, lying on the bed,
Listen to the music playing in your head.

Tuesday afternoon is never ending.
Wednesday morning papers didn't come.

Thursday night you stockings
needed mending.

See how they run.

Lady Madonna, children at your feet.

Wonder how you manage to make ends meet.

6. Tamborito i pananma/ Pepita dansar

Den morgon när jag föddes då
blommade var dal

Den afton när jag döptes då sjöng en
näktergal

Fernando, Fernandito, jag flydde
från vår by

Från hyddan under palmen när
månen stod i ny

Tamborito i Panamá

Tamborito, tamborito

Tamborito i Panamá

Fernando, Fernandito, o, säg mig var
du går!

Jag sökte dig i kyrkan med slöjan på
mitt hår

Jag sådde några blommor men röda
jorden brann

- Du fick min första kärlek, du tog
den - och försvann

Tamborito i Panamá

Tamborito, tamborito

Tamborito i Panamá

Den första kärleken så söt som
socker kan den vara

Den andra kärleken ger tröst, den
tredje - handelsvara!

Jag såg din båt vid stranden med
seglet som jag sytt

Det sjöng i bambumasten - Åh, din
älskare ha flytt!

Tamborito i Panamá

Taborito, tamborito

Tambrito i Panamá

Fernando, Fernandito, ja dansar
som i rus

Min hembygds tamborito i Panamás
glädjehus!

Fernando, Fernandito, små märken

gör min fot
Ser du mitt spår i smutsen så kyss
det, och gör bot!
Tamborito i Panamá
Tamborito, tamboito
Tamborito i Panamá
Yeah, yeah
Aha, aa
Tamborito
När kvinnor älska mer än en, då
börjar de bli sluga
Om det första ljustet slocknar så kan
väl det andra duga!
Fernando, Fernandito, du ser min
kavaljer!
Här dansar din Pepita, åh, i glädjens
kvarter
Tamborito i Panamá
Tamborito, tamborito
Tamborito i Panamá
Tamborito i Panamá
Tamborito, tamborito
Tamborito i Panamá

7. All of me

All of me Why not take all of me?
Can't you see?
I'm no good without you

Take my lips
I want to lose them
Take my arms
I never use them

Your goodbye
Left me with eyes that cry
How can I go on, dear, without you?
You took the part
That once was my heart
So why not take all of me?
All of me
Why not take all of me?
Can't you see?
I'm no good without you
Take my lips
I want to lose them
Take my arms I never use them

Your goodbye
Left me with eyes that cry
How can I go on, dear, without you?
You took the best
So why not take the rest?
Baby, take all of me

8. Åh, vilken morgon

Åh, vilken morgon, åh, vilken härlig dag

Jag känner mig så frisk och stark och så fantastiskt glad

Åh, vilken känsla när drömmen var slut

Att vakna mitt i vardan full av vilja och av krut

Och vet att jag kan och jag vill

Och jag ska och jag törs

Åh, vilken känsla när drömmen var slut

Att vakna mitt i vardagen full av vilja och av krut

Idag är en glad dag, idag är en fest

Idag är en bra dag, idag är jag bäst!

Åh, jag vill skänka värme åt alla och envar

Det är såhär som jag vill vara alla mina dar

Och jag vet att jag kan och jag vill

Och jag törs och jag ska

Ja, jag vill skänka värme åt alla och envar

Det är såhär som jag vill vara alla mina dar

Och lever gör dagen, och lever gör jag

Och jag ska göra allt, som jag har längtat till idag

Om tiden är elva, eller hon är sju

Det spelar ingen roll, för ja, jag lever här och nu

Och vet att jag kan och jag vill

Och jag törs och jag ska

Tiden är elva, eller hon är sju

Det spelar ingen roll, för ja, jag lever här och nu

9. Turistens klagan

Tra raj da di daj daj daj.....

Det sjunger några ungar på Karl Johan.

Dom låter starka och fina som bara ungar kan.

Själv är jag bakom lås och bom på mitt hotell.

En kväll bak barrikaden. En vanlig kväll

Över mitt rum svävar en kolsvart gam.

I rummet bredvid mitt, sjunger en tokig dam.

Och jag är trött och tveksam men deras sång är gla'!

Om inga ungar funnes så sluta jag!

Min dam, att språket slinter i vissa fall...

...på grund av snö som blöter...fast den är kall...

Stor sak däri. Skidåkning har också charm!

Gnid in ditt skinn med nässlor, så blir du varm...

Tra raj da di dajdaj.....

Men det ska vara nässlor från Vikens kant

och inga sneda nässlor från ruinens brant!

Bevara oss från dem som dessa saluför.

Oss. Och de glada barnen här utanför.

Tra raj da di dajdaj.....

När inga ungar längre finns är allting slut.

Vad är det då för mening om man står ut.

Visst har det blivit kaos i tidens lopp men, så länge det finns ungar så finns det hopp.

Tra raj da di dajdaj.....

Tra raj da di dajdaj.....

10. När solen färgar juninatten

Men nu är det gott att leva på en sommardag

Det är lagom kallt att andas

Det är lagom varmt att leva

Genom daggen kan jag följa dina spår
Över blommningsgröna marker
Ner mot boningsröda gårdar
Jag är fatt dig vid din sida där du går

När solen färgar juninatten
Och när sången och musiken dansat ut
Det är stunder som man borde ta till vara
Och ha kvar som ett täcke under vinterkalla dar

Nu har fågelsången vaknat
Fast vi gick här fram så tysta
Var det solen, eller var det våra steg?
Var det hjärtats slag som hördes?
Eller lätta gräs som rördes?
Eller vinden som drog fram mot gård och teg?

När solen färgar juninatten

Och när sången och musiken dansat ut
Det är stunder som man borde ta till vara

Och ha kvar som ett täcke under vinterkalla dar

Solo

När solen färgar juninatten
Och när sången och musiken dansat ut
Det är stunder som man borde ta till vara
Och ha kvar som ett täcke under vinterkalla dar

11. I will survive

At first I was afraid, I was petrified
Kept thinking I could never live without you by my side
But then I spent so many nights thinking how you did me wrong
And I grew strong
And I learned how to get along
And so you're back
From outer space
I just walked in to find you here with that sad look upon your face
I should have changed that stupid lock, I should have made you leave your key
If I'd known for just one second you'd be back to bother me
Go on now, go, walk out the door
Just turn around now
'Cause you're not welcome anymore
Weren't you the one who tried to hurt me with goodbye?
You think I'd crumble?
You think I'd lay down and die?
Oh no, not I, I will survive
Oh, as long as I know how to love, I

know I'll stay alive
I've got all my life to live
And I've got all my love to give and
I'll survive
I will survive, hey, hey

It took all the strength I had not to
fall apart
Kept trying hard to mend the pieces
of my broken heart
And I spent oh-so many nights just
feeling sorry for myself
I used to cry
But now I hold my head up high
Oh no, not I, I will survive
Oh, as long as I know how to love, I
know I'll stay alive
I've got all my life to live
And I've got all my love to give and
I'll survive I will survive I will survive

12. Jag tycker inte om dig

Efter att de sagt till mig om det som
kallas kärlek. Finns det något nytt
som är min egen variant. Jag tycker
inte om dig
håller inte av dig men jag känner
veldig sympati

Om du inte tror mig när jag viskar till
dig: "älskling"
Tror du ganska rätt, för det är du ej
alls för mig. Jag tycker inte om dig
Håller inte av dig
Men jag känner veldig sympati

Och när du lyckats lura mig till
prästen Och han har frågat, och jag
svarat ja Så står du där och tänker

att: "förresten" "Vad var det nu min
maka alltid sa'?"

Efter att de sagt till mig om det som
kallas kärlek finns det något nytt
som är min egen variant Jag tycker
inte om dig
Håller inte av dig
Men jag känner veldig sympati

Och när du lyckats lura mig till
prästen Och han har frågat, och jag
svarat ja Så står du där och tänker
att: "förresten" "Vad var det nu min
maka alltid sa'?"

Efter att de sagt till mig om det som
kallas kärlek Finns det något nytt
som är min egen variant

Jag tycker inte om dig
Håller inte av dig Men jag känner
veldig sympati

Jag tycker inte om dig
Jag håller inte av dig
Men jag känner veldig sympati

Jag tycker inte om dig Håller inte av
dig
Men jag känner veldig sympa-ti

13. What a difference a day makes

Un jour de différence
Dans toute une existence
Ça n'a pas d'importance
Semble-t-il et pourtant
La vie vous semble grise
24 heures suffisent
Pour qu'on la trouve exquise
Que faut-il simplement

What a difference a day makes
There's a rainbow before me
Skies above can't be stormy
Since that moment of bliss, that
thrilling kiss
It's heaven when you find romance
on your menu
What a difference a day made
And the difference is you

What a difference a day makes
24 little hours
Brought the sun and the flowers
Where there used to be rain
My yesterday was blue, dear
Today I'm a part of you, dear
My lonely nights are through, dear
Since you said you were mine

What a difference a day makes
There's a rainbow before me
Skies above can't be stormy
Since that moment of bliss, that
thrilling kiss
It's heaven when you find romance
on your menu
What a difference a day made
And the difference is you

14. Det regnar regnar

Det regnar regnar och molnen
hänger så lågt att de kan trilla ner
Och som vanligt har allt gått på sned
Jag klarar snart inte mer
Det är blix och dunder
Och nånstans under en
gatuserveringsmarkis
Står en ensam och genomsur kis
Och hon som lova mig hon skulle
skynda sig hit

Varför står jag väl här i min sura rock
Och med vatten i skon
Fryser hostar och svär
Har hon helt glömt bort mig
månntro
Ja min klocka visar på fiasko redan
För hon borde kommit för länge
sedan

Det regnar regnar och molnen
hänger så lågt att de kan trilla ner
Och som vanligt har allt gått på sned
Jag klarar snart inte mer
Det är blix och dunder
Och nånstans under en
gatuserveringsmarkis
Står en ensam och genomsur kis
Och hon som lova mig hon skulle
skynda sig hit

Jag är sur som en mopp
När jag äntligen hör små hastiga
steg
Och så dyker hon upp
Och min ilska rinner iväg
Ja jag glömmer lågtryck och vad det
heter
När vi kramas stiger min barometer

Det regnar regnar
Och molnen hänger så lågt att de
kan trilla ner
Och inte fanken har nåt gått på sned
Det klarnar upp mer och mer
Det är blix och dunder
Men nånstans under en
gatuserveringsmarkis
Är det soligt ändå på nåt vis
För som hon som lova mig till slut så
tog hon sig hit

|:Det regnar regnar
Och molnen hänger så lågt att de
kan trilla ner och inte fanken har nåt
gått på sned
Det klarnar upp mer och mer
Det är blix och dunder
Men nånstans under en
gatuserveringsmarkis
Är det soligt ändå på nåt vis
Till slut så tog hon sig hit:|

15. How sweet it is

How sweet it is to be loved by you
How sweet it is to be loved by you
I needed the shelter of someone's
arms
And there you were
I needed someone to understand
my ups and downs
And there you were
With sweet love and devotion
Deeply touching my emotion
I want to stop and thank you, baby
I wanna stop and thank you baby,
yes I do

How sweet it is to be loved by you
Feels so fine
How sweet it is to be loved by you
I close my eyes at night
Wondering where would I be
without you in my life
Everything I did was just a bore
Everywhere I went it seems I'd been
there before
But you brighten up for me all of my
days
With a love so sweet in so many
ways
I wanna stop and thank you, baby
I just wanna stop and thank you
baby, oh yes
How sweet it is to be loved by you
It's like sugar sometimes
How sweet it is to be loved by you

Solo

You were better to me than I was to
myself
For me, there's you and there ain't
nobody else
I wanna stop and thank you, baby
I just wanna stop and thank you
baby, oh now
How sweet it is to be loved by you
How sweet it is to be loved by you
How sweet it is to be loved by you
It's like jelly, baby, oh now
How sweet it is to be loved by you,
oh now
How sweet it is to be loved by you
Just like honey to the bee baby,
yeah now
Na, na, na, to be loved by you

16. Mitt liv

Mitt liv är inte alls de år som gått
Det är fina stunder och minnen jag
fått

Vissa snedsteg har gett men som
trängtt

Men varje misstag var noga
genomtänkt

Jag vet så väl att min natur är
intensiv

Men hellre en skrynklig själ än ett
slätstruket liv Jag kan ha en kluven
karaktär men jag vet precis vilka jag
är

Nog kan jag känna mig skruttig när
krämporna plågar och allt går i moll
När jag närmar mig 70 och vännerna
frågar: "från vilket håll?"

Allt som skänker behag behöver bli
väckt

Om jag tänker en dag går det över
direkt

Mitt liv på ålderns höst är inte lätt
Manegen måste krattas, för löven
ligger tätt En annan hattar mest
men fattar visst
Att kratta bäst som, krattar sist

Nog har jag strävat och stretat,
bävat och letat en strimma av hopp
När jag mer än besviken dök ner i de
diken som jämt dök upp

När drifter blir magra och viljan
dement

Då tar jag en viagra och blir som
cement

Min tid på denna jord, det är ett lån

Och ingenting jag kommer leva mig
ifrån

Jag putsar på min glans med blankt
begär

Men har man verkligen nå'n chans
hos Sankte Per?

17. SCHLAGERPOTPURRI

Det börjar verka kärlek, banne mig

I förrgår sade jag plötsligt nej till
killarna

När de skulle ha ett party

Sedan satt jag en hel kväll och
konverserade

Med din mamma och var artig

Det börjar verka kärlek, banne mig
Sånt som man ser på bio, tänka sig
Jag är väl misstänksam

Men tanken sticker fram

Men för all del

Jag kan ha fel

Jag kan ha fel

Det blir alltid värre framåt natten

Dagarna och kvällarna då lever jag

Trivs med mitt jobb

Har kompisar att snacka med, det
fly-yter

Sticker ut och tar en öl

Och hö-ör ett band

Jag dansar väl och mår rätt fint av
värmén från nån fli-icka

Det blir alltid värre framåt natten

Långt från alla ljusen alla skratten

Ligger vaken

Tänker på dig

Minns för mycket

Å är ensam

Hallå hela pressen

Hallå hela pressen
Radion och tv:n
Alla mina vänner
Alla som jag känner
Hjälp mig nu!
Jag har en efterlysning på en grabb
Han var här igår kväll
Jag blev kär igår kväll
Jag var nog inte tillräckligt snabb
Han försvann i ett slag
Och jag letar idag
Fråga dina vänner
Är den nån som känner
Killen från igår kväll
Åh mitt hjärta brinner
Hallå hela pressen
Radion och tv:n
Alla mina vänner
Alla som jag känner
Hjälp mig nu!
Hallå hela pressen
Radion och tv:n
Alla mina vänner
Alla som jag känner
Hjälp mig nuuuu!!

Satellit

Du har stått vid horisonten
Du har tittat mot havet om jorden
var rund
Men allt du såg var en båt som
försvann
I dimman som rullade fram

Jag är inte rädd att flyga, jag
För ovanför molnen står himlen på
glänt
Som jorden och månen vi dras till
varann

Men håll mig så hårt som du kan

Jag känner mig som en satellit,
satellit, ooh
Som en satellit högt upp i det blå
Som en satellit, satellit, ooh
Som en satellit nu kan jag förstå
Oh, vad världen är liten ändå högt i
det blå

Växeln hallå

Det var en kväll jag hade ingenting
för mig
Jag gick till stadens hotell
Jag satt i baren och där stod hon
framför mig
Wow, vad hon var sensationell
En liten blick, det fick jag, sen gick
jag
Liksom i trans och såg henne gå
Mitt hjärta slog, det ticka och ticka
Och där fanns du på rum tjugotvå
En telefon och jag fick slå nummer
nio
Och någon svarade då:

Växeln hallå, hallå, hallå
Växeln hallå, hallå
Fröken hallå, hallå, hallå
Koppla mig till tjugotvå
Det blir inget svar där, hon är inte
kvar där Ja, jag är ledsen, försök på
nytt igen

Högt över havet

Vem är du? Vem är jag?
Levande charader
Spelar alla roller så bra
Ingen kan väl ana nåt Har förstått
När det gäller kärlek är det dig som

jag vill ha
Vem är du? Vem är jag?
Kan vi få kontakt nu
Genom hjärtats telegrafi
Om jag söker sanningen
Får jag den Sänder dig signaler
genom telepati
Högt över havet och bort emot land
Stämmer frekvensen så räcker jag
fram
Plus når minus och lyckan är gjord
Sanna mina ord
Högt över havet och bort emot land
Det kan nog blixtra och dundra
ibland
Våra zoner är laddade fält
Kärlek (det måste va' kärlek)
Ja eventuellt

Ring ring

Tyst och död är telefon
står där nästan som ett hån
inte ringer du och säger älskling nu
som du gjorde
allting är så tyst mot förr
ingen knackar på min dörr
det som lockat mig frestar inte, nej,
som det borde
inget roar mig just nu
ingen annan bara du

Ring ring, bara du slog en signal
ring ring, tystnaden är så total
ring ring, skingra den oron som mal
om jag fick en signal, tog jag ett
språng
hjärtat gjorde en volt, ding-dong
bing-bong
om du ring-ring-ringde en endaste

gång
om du ring-ring-ringde en endaste
gång

Hon kommer med solsken

Har tvättat kostymen och skjortan
min är strykt
Slipsen knöt jag klar redan i går
Jag väntar på bussen som stannar
nere i byn
Den brukar komma klockan kvart i
två
Där ute faller regnet från en himmel
mörk och grå
Men det gör mig faktiskt ingenting
för snart knackar hon på

Hon kommer med solsken till mig
Hon kommer med solsken till mig
Och hela världen blir så underbar
När hon kommer och jag vet hon
har
Solsken till mig
Hon kommer med solsken till mig
Jag har väntat hela sommaren på
solsken till mig

18. Always look on the bright side

Some things in life are bad,
They can really make you mad.
Other things just make you swear
and curse. When you're chewing on
life's gristle. Don't grumble, give a
whistle!

And this'll help things turn out for
the
best

And

Always look on the bright side of
life! Always look on the bright side
of life

If life seems jolly rotten,
There's something you've forgotten!
And that's to laugh and smile and
dance and sing. When you're feeling
in the dumps, Don't be silly chumps,
Just purse your lips and whistle --
that's the thing!

And always look on the bright side
of life

Come on!

Always look on the bright side of life
For life is quite absurd,
And death's the final word.

You must always face the curtain
with a bow! Forget about your sin --
give the audience a grin, Enjoy it, it's
the last chance anyhow!

So always look on the bright side of
death!

Just before you draw your terminal
breath.

Life's a piece of shit,

When you look at it.

Life's a laugh and death's a joke, it's
true,

You'll see it's all a show,
Keep 'em laughing as you go.
Just remember that the last laugh is
on you!

And always look on the bright side
of life

Always look on the bright side of life

Always look on the bright side of life

Always look on the bright side of life

19. The long and winding road

The long and winding road

That leads to your door

Will never disappear

I've seen that road before

It always leads me here

Lead me to your door

The wild and windy night

That the rain washed away

Has left a pool of tears

Crying for the day

Why leave me standing here?

Let me know the way

Many times I've been alone

And many times I've cried

Anyway, you'll never know

The many ways I've tried

And still they lead me back

To the long winding road

You left me standing here

A long, long time ago

Don't leave me waiting here

Lead me to your door

But still they lead me back

To the long winding road

You left me standing here

A long, long time ago
Don't keep me waiting here
Lead me to your door
Yeah, yeah, yeah, yeah

Vem är det som skriver, alla hennes
älsklings ord. Vem textar hennes
namn så vackert, med en penna, röd
som blod?

Hon sitter alltid i fönstret, som om
hon väntade på mig, Tänk om hon
nånsin bjöd in mig, men hon säger
knappt ens hej.

Jag bär på vykort till fru Hansson, En
faktura till nån som blir blåst Och en
postordersförskottsavi, Som är
stämplad i Borås. Ett paket till lilla
Jenny, Och en tipsvinst till Hedin,
Och så veckans vackra kärleksbrev,
Till byns enda blondin...

Åh jag har ingen som väntar, nej,
det är tyst, när jag kommer hem.
Jag går till sängs och drömmer
drömmar, ensam i min säng.
Jag drömmer att jag vaknar, i
hennes nakna famn.

Jag formulerar nästa brev, och
skriver ut mitt namn...

Jag bär på vykort till fru Hansson, En
faktura till nån som blir blåst, Och
en postordersförskottsavi, Som är
stämplad i Borås. Ett paket till lilla
Jenny,

Och en tipsvinst till Hedin,
Och mitt allra bästa kärleksbrev, Till
byns enda blondin...

Ja, mitt allra bästa kärleksbrev... Till
byns enda blondin...

20. Byns enda blondin

Jag har kört den här postbilen, varje
dag, sen åttiotvå. Ibland kan det
regna, men idag är himlen blå,
Jag bär på ord och tankar, på siffror
löften och svek, Som en
bibliotekarie, i livets bibliotek.

Jag bär på vykort till fru Hansson,
En faktura till nån som blir blåst,
Och en postordersförskottsavi,
Som är stämplad i Borås.
Ett paket till lilla Jenny,
Och en tipsvinst till Hedin,
Och så veckans vackra kärleksbrev,
Till byns enda blondin...

21. Bedårande

sommarvals/Bluesette

Hör min bedårande sommarvals,
mmmmmm
inte alls någonting om havets
spegel, vita moln och vita segel,
inte nån logvals till handklaverets
ton

Den handlar inte om bryggorna,
vaggorna, myggorna, inga
bränningar som bryts vid reven,
ingenting om Calle Schewen som
fyller fredligt sin kaffekopp med
kron.

Min sommarvals, vad handlar den
om? Ingenting alls - den bara finns
här!

****Vissling** ** Hum ****

Solo

Vikens stilla krusning, skepparn står
på kajen. Sommarnattens tjusning
putar i kavajen. Flickan från Vinga,
hon heter väl Inga, men är det på
kvällen så heter hon Ellen. Dom
finns förut, Huldaskarin och dom,
så dom sjunger jag ingenting om.

Hör min bedårande sommarvals,
mmmmmm ingen jungfru här på
Jungfru-sundet, ingen dans på Alma-
grundet,
inget om barmar och armar om din
hals - en sommarvals.

/Paus /

om ingenting alls

22. Step by step

|:Step by step moving closer to
jesus , step by step to the lord my
lord dear lord
Step by step moving closer to him
Step by step to the lord:|

Its uphill journey but we are on are
way thats why we're working so
hard every
day, we've come to far to even
thinking of turning around
Thats why are soles are x 3
Heavenly x 3 heavenly bound
Step by step.....

Thats why are soles are heavenly
bound x5

Thats why are soles are heavenly
bound yeah yeah yeah x 5

Heavenly heavenly heavenly
heavenly bound

Step by step step by step step by
step to the lord

Nobody knows the trouble I've seen

|:Nobody knows the trouble I've
seen

Nobody knows but Jesus

Nobody knows the trouble I've seen
Glory, Hallelujah:|

Sometimes I'm up

Sometimes I'm down

Oh, yes, Lord

Sometimes I'm almost to the ground

Oh, yes, Lord

Nobody knows the trouble I've seen

Nobody knows but Jesus

Nobody knows the trouble I've seen
Glory, Hallelujah

Although you see me going long so
oh yes Lord
I have my trials here below oh yes
oh yes Lord

|:Nobody knows the trouble I've
seen
Nobody knows but Jesus
Nobody knows the trouble I've seen
Glory, Hallelujah:|

23. Musik skall byggas utav glädje

Musik skall byggas utav glädje av
glädje bygger man musik. Musik, det
får ni ändå medge gör glädjen ännu
mera glädjerik.

Mitt hus är byggt av båda dera',
mitt hus det la' dom grunden till
för flera tusen år sen eller mera,

så stig in känn er som hemma om ni
vill.

Mitt hus är sju oktaver högt
cirka sexton takter brett.
Som skorsten har jag en dragbasun
och ena flygeln
är en spinett.

En vägg består av symfonier Entrén
är ett preludium.
Här mår jag bra, hur känner ni er? Vi
bygger ständigt till så får ni rum.

Musik skall byggas utav glädje
av glädje bygger man musik.
Musiken den föddes får ni medge ut
ur ekot av vårt allra första skrik.

En sockerbagare här bor i staden.
En jungman Jansson, hej och hå!
Dom dekorerar själva fasaden när
jag var liten med socker på

Sen kom det duktigt folk från
trakten, vars arbetsdisciplin är hård.
Här hör ni dom som håller takten
dom jobbar, som man säger på
ackord.

Musik skall byggas utav glädje
av glädje bygger man musik.
Musik det får ni ändå medge den
gör glädjen ännu mera glädjerik.

Musik det får ni ändå medge den
gör glädjen ännu mera glädjerik.

Musik det får ni ändå medge den
gör glädjen ännu mera glädjerik

24. Sweet home Chicago

Come on, oh baby, don't you wanna go?

Come on, oh baby, don't you wanna go

Back to that same old place

Sweet home Chicago

Come on, baby, don't you wanna go?

Hida-hey, baby, don't you wanna go?

Back to that same old place

Oh, sweet home Chicago

Well, one and one is two

Six and two is eight

Come on, baby, don't you make me late

Hida-hey, baby, don't you wanna go?

Back to that same old place

Sweet home Chicago

Come on, baby, don't you wanna go?

Oh, come on, baby, don't you wanna go?

Back to that same old place

Sweet home Chicago

Solo

Six and three is nine

Nine and nine is eighteen

Look there, brother, baby and

You'll see what I seen

Hida-hey, baby, don't you wanna go?

Back to that same old place

Sweet home Chicago

Oh, come on, baby, don't you wanna go

Come on, baby, don't you wanna go?

Sweet home Chicago

Back to that same old place

My sweet home Chicago

25. Little Wille John

Jag var tjugo år gammal. Hon var en evighet.

Hon lärde mig leva och gråta, hon lärde mig allt jag vet. Men folk i stan där jag bodde sa hon var sjuk eller så.

Att hon var missanpassad, men hon var för stolt för att höra på.

Hon bodde på fel sida älven i en nedlagd mjölkbutik. Jag var hennes unge älskare från Stallbackas bilfabrik.

Vi brukade åka omkring i i hennes Dodge-67.

Hon sa Vi kör hela natten, för jag vill se var alla vägar tar slut

Åh, låt mig höra den en sista gång. Spela hennes älsklingssång med Little Willie John. Sjung för min själ, som ett långsamt farväl. Spela upp en sorgsen sång med Little Willie John.

Hon brukade kisa och viska: Du måste sticka från stan. Här är alla ihåliga, snart är du likadan

Hon sa: Vill du gå på lina så titta inte ner, titta inte åt sidan. Blunda, ta ett steg. Du kan få allt som du önskar,

jag ger dig vad du vill. Men det kostar mer än pengar, din kärlek och lite till Jag har skulder för livet, jag bär på en tung gammal sten. Nu bränner vi ner mjölkbutiken och älskar i lågornas sken

Åh, låt mig höra den en sista gång. Spela hennes älsklingssång med Little Willie John. Sjung för min själ, som ett långsamt farväl. Spela upp en sorgsen sång med Little Willie John.

En sång som väcker upp all längtan. En fågel flyger åter till mitt hjärta. Känslor ingen själ kan hejda. Jag hör orden, jag minns glädjen, känner smärtan.

Utan ett ord var hon borta. Jag gick till hennes mjölkaffär. På gården en nedbrunnen Dodge, där inne ett tomt kuvert.

Men efter veckor av tomhet kom ett brev utan avsändaradress. Hon skrev En del lär sig aldrig och gå när allt är som bäst. Hon sa Ditt liv är ditt eget. Du äger din tanke och tid. Låt ingen ta det ifrån dig. Älskling, du är en speciell individ Hon sa att hennes självbevarelse sa till fötterna och gå. Och nu var hon långt härifrån. Det var allt: Kyssar, puss och hejdå

Åh, låt mig höra den en sista gång.
Spela hennes älsklingssång med
Little Willie John.
Sjung för min själ, som ett långsamt
farväl.
Spela upp en sorgsen sång med
Little Willie John.

26. Fields of gold

You'll remember me when the west
wind moves
Upon the fields of barley
You'll forget the sun in his jealous
sky
As we walk in fields of gold

So she took her love
For to gaze a while
Upon the fields of barley
In his arms she fell as her hair came
down
Among the fields of gold

Will you stay with me?
Will you be my love?
Upon the fields of barley
We'll forget the sun in his jealous
sky
As we lie in fields of gold
See the west wind move like a lover
so
Upon the fields of barley
Feel her body rise when you kiss her
mouth Among the fields of gold

I never made promises lightly
And there have been some that I've
broken
But I swear in the days still left

We'll walk in fields of gold
We'll walk in fields of gold
Many years have passed since those
summer days
Among the fields of barley
See the children run as the sun goes
down
Among the fields of gold

You'll remember me when the west
wind moves Upon the fields of
barley
You can tell the sun in his jealous
sky
When we walked in fields of gold
When we walked in fields of gold
When we walked in fields of gold

Hjälp oss att täcka
kostnaderna för
allsångskvällen
genom att swisha
ett valfritt belopp till
0708 83 89 72.
TACK!

Tack för ikväll!
Olseröds Badorkester